



SOLISTE CORNEMUSE

Article 1 Ce concours s'adresse aux solistes de cornemuse écossaise inscrits avant la date limite fixée par le Bagad Roñsed-Mor. Les concurrent(e)s devront utiliser une cornemuse écossaise en si bémol ou éventuellement en do. Le concours de solistes cornemuse est constitué de 4 catégories déterminées en fonction de l'âge et du niveau d'expérience des concurrents ainsi que 1 catégories en « Piobaireachd ».

Les catégories A sont proposées aux solistes confirmés.

Les catégories B sont proposées aux solistes débutants ou moins expérimentés.

Un(e) concurrent(e) ne peut se présenter à la fois dans les catégories A et B.

Les concurrent(e)s peuvent se présenter dans une ou toutes les épreuves liées à leur catégorie.

Les concurrent(e)s peuvent choisir de se présenter dans une tranche d'âge supérieure pour l'ensemble des épreuves, mais ne peuvent, dans ce cas, se présenter également dans leur tranche d'âge d'origine. Le concurrent(e) ayant été primé(e) dans la catégorie B lors de précédents concours organisés par SONERION Penn Ar Bed doivent obligatoirement se présenter en catégorie A s' il demeure dans la même tranche d'âge.

Article 2 Catégories et répertoires à présenter (Voir tableau)

Article 3 Les décisions du jury sont sans appel. Le non-respect du règlement par un concurrent pourra être sanctionné par le déclassement de ce dernier

Article 4 Afin de faciliter l'évaluation des concurrent(e)s, il leur est demandé de fournir au jury, avant le début des épreuves, les partitions des pièces proposées en musique écossaise.

PIOBAIREACHD

Article 1 Ouvert à tous les solistes cornemuse. Le concours de « Piobaireachd » est constitué de 1 catégories A

Article 2

Catégorie A : chaque concurrent devra interpréter une pièce complète de son choix

Article 3 Les décisions du jury sont sans appel. Le non-respect du règlement par un concurrent pourra être sanctionné par le déclassement de ce dernier

- 15 ans B <i>né(e) entre le 26/06/2007 et le 25/06/2010</i>	Musique Bretonne	Marche ou mélodie ou danse bretonne. Durée de la prestation au maximum de 3 mn.	
	Musique Ecossaise	Une marche (tous types) à 2 parties ou un hornpipe à 2 parties ou Une jig à 2 parties	
- 15 ans A <i>né(e) entre le 26/06/2007 et le 25/06/2010</i>	Musique Bretonne	Suite de musique bretonne composée d'une marche ou d'une mélodie et d'une danse. Durée de la prestation au maximum de 4 minutes dont au moins la moitié composée de danse	Trophée McCallum Ti Ar Sonerien
	Musique Ecossaise	Une marche (tous types) à 4 parties ou Un hornpipe à 4 parties et Une jig à 4 parties	
- 20 ans B <i>né(e) entre le 26/06/2002 et le 25/06/2007</i>	Musique Bretonne	Suite de musique bretonne composée d'une marche ou d'une mélodie et d'une danse. Durée de la prestation au maximum de 4 minutes dont au moins la moitié composée de danse	
	Musique Ecossaise	Une marche (tous types) à 4 parties ou Un hornpipe à 4 parties et Une jig à 4 parties	
- 20 ans A <i>né(e) entre le 26/06/2002 et le 25/06/2007</i>	Musique Bretonne	Suite de musique bretonne composée d'une marche, d'une mélodie et d'une danse. Durée de la prestation maximum de 5 minutes dont au moins la moitié composée de danse	Trophée McCallum Ti Ar Sonerien
	Musique Ecossaise	Suite composée d'une Marche, d'un Strathspey et d'un Reel de compétition comportant chacun 4 parties au minimum	

